



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. 研究報告 1996, 9

ISSUE DATE:

1996-03

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/134403>

RIGHT:

研 究 報 告

第 9 号

正書法と分離動詞……………	中 村 直 子	(1)
シラーの『ヴィルヘルム・テル』における		
スイスの風景……………	濱 中 春	(45)
ヨーゼフ・ロートの『百日天下』……………	片 桐 智 明	(77)
—— ヨーゼフ・ロートのワーテルロー ——		
「胸は張り裂け」……………	飛鳥井 雅 友	(105)
—— ゴットフリート・ベンの場合 ——		

1 9 9 6

京都大学大学院独文研究室

INHALT

NAKAMURA Naoko :

Die Beziehung der Rechtschreibung zu trennbaren Verben (1)

HAMANAKA Haru :

Die Landschaft der Schweiz in Schillers „Wilhelm Tell“ (45)

KATAGIRI Tomoaki :

Über Joseph Roths »Die Hundert Tage« (77)

—— Joseph Roths Waterloo ——

ASUKAI Masatomo :

„Die Brust entzwei“. Im Falle Gottfried Benns..... (105)

研究報告 第 9 号

非 売 品

1996年 3 月発行

発行所 京都大学文学部独文研究室

〒606 京都市左京区吉田本町

郵便振替 01060-2-38520

印刷所 昭和堂印刷所

京都市左京区百万遍交差点上ル東側